

## QUESTA SERA

## Colonne sonore a Palazzo Ragazzoni con gli Ottoni del conservatorio Tartini

SACILE - Il prossimo appuntamento del Fvg International Music Meeting - a cura dell'Ensemble Serenissima - è in programma oggi a Sacile nella ex Chiesa di S. Gregorio, con protagonisti alle 20.45 gli Ottoni del Conservatorio Tartini di Trieste diretti da David Short. Il concerto, Movie Brass, è un viaggio nella musica da film attraverso partiture di autori che con le loro pagine hanno reso memorabili i più bei film d'autore: Ennio Morricone, Nuovo Cinema Paradiso, Honky Tonk, Gabriel's oboe, Two Songs (da "La

legenda del pianista sull'oceano" e "Il Buono, il Brutto e il Cattivo", due Medley omaggio a Nino Rota e Nicolò Piovani, Francesco De Masi, Spaghetti Western. Non mancheranno brani dello stesso Short Italia, San Remo San Remo, Per Bacco. Il gruppo di Ottoni del Conservatorio Tartini di Trieste nasce nel 2009, in collaborazione col Conservatorio di Musica di Sassari, sotto la guida esperta del maestro David Short che si occupa, oltre che della preparazione, anche degli arrangiamenti. Il gruppo di ottoni ha poi proseguito autonomamente la sua attività guidato alternativamente da David Short e da Romolo Gessi. Ha al suo attivo numerosi concerti in tutto il Friuli Venezia Giulia, Slovenia, in diverse località della Sardegna e a Roma. Il repertorio spazia dalla musica barocca alla musica contemporanea, alla musica balcanica, e riserva una particolare attenzione alla musica da film



A SACILE

Concerto degli Ottoni del Tartini

## LA NOVITA' Tra giugno e luglio tre appuntamenti che si collegano alla filosofia del Comunale

# Il teatro Verdi non va in vacanza

Omaggio al compositore Marianelli, l'opera Tosca e Zerorchestra

## RASSEGNE

### La musica dal vivo è targata UdineEstate

UDINE - (al.pl.) Teatro, cinema, musica, spettacoli, incontri: oltre 200 eventi animeranno UdineEstate, tradizionale cartellone di appuntamenti del Comune di Udine. A farla da padrone, saranno i concerti che porteranno sul palco allestito al piazzale del Castello nomi come Francesco Renga (14 luglio), Lodovica Comello (21 luglio), Fiorella Mannoia (il 27 luglio) e Benji e Fede (il 29 luglio). A questi si aggiungono gli ospiti del festival Udine&Jazz, tra cui Remo Anzovino e Roy Paci (6 luglio), Bombino (8 luglio), Maria Gadú e Toquinho (il 13 luglio). Da ricordare anche l'appuntamento con Fvg Pride (10 giugno), La Notte dei Lettori (16 e 17 giugno) e La Notte Bianca dell'11 luglio. Ad accrescere l'offerta musicale ci sarà poi il concerto Nessun Dorma della società Filarmonica, che proporrà le più famose arie liriche il 25 e il 26 luglio (sempre in Castello) e il Tango sotto la Loggia (22 e 29 luglio e 4 e 11 agosto) con serate di milonga e un approfondimento sulla storia di questa danza. Tra i festival che rientrano nel cartellone estivo, ci sono anche Suns Europe, dedicato alle arti in lingue minoritarie (Palazzo Morpurgo, 9 giugno), Conoscenza in festa dell'Università di Udine (29 giugno-1 luglio), il Festival Internazionale dei Cori d'Europa (Basilica delle Grazie, 16 luglio) e la chiusura del Festival Mondiale del Folclore Giovanile Fvg (11 luglio in Castello).

© riproduzione riservata

## IL 29 GIUGNO

Le musiche dei grandi film di Dario Marianelli saranno eseguite da Silvia Chiesa (in foto) e Maurizio Baglini



PORDENONE - Mentre si sta completando il cartellone 2017/2018, il teatro Verdi fra giugno e luglio aprirà le porte a tre appuntamenti di rilievo, puntando ancora una volta sulla musica di qualità. «Una scelta - sottolinea il presidente Giovanni Lessio - che risponde sia alle esigenze di una gran parte di pubblico sia a quelle di una città che si sta costruendo un'immagine di città della cultura, e che ai tanti festival ormai riconosciuti affianca una programmazione anche estiva di spessore e richiamo, che integrerà, completandola, quella dell'Estate in Città curata dal Comune».

Si comincia con un concerto sinfonico dedicato alle musiche da film, giovedì 29 giugno, alle 20.45, un omaggio a Dario Marianelli, uno dei massimi compositori contemporanei, premio Oscar nel 2008 per le musiche del film Espiazione. Sarà la Roma Tre Orchestra a condurre il pubblico in un viaggio fra le composizioni di maggior successo di Marianelli, in particolare fra le suite sinfoniche tratte dalle colonne sonore originali di Anna Karenina (2002), Orgoglio e Pregiudizio (2005) e naturalmente Espiazione (2007). Interpreti d'eccezione saranno Silvia Chiesa al violoncello e Maurizio Baglini al pianoforte, sotto la sapiente direzione

## PREVENDITE

Dal 29 giugno in teatro (alle 20.45) alle 19 del lunedì al venerdì a ore 21.00 prima dello spettacolo, in offerta abbonamento alle tre proposte

di Luciano Acoella. Il concerto si intreccerà alle proiezioni curate da Cinemazero e avrà luogo alla presenza del pluripremiato autore (fra i tanti riconoscimenti anche il Golden Globe e altre nomination all'Oscar), che introdurrà ciascuna delle composizioni in programma.

Mercoledì 5 luglio sarà invece la volta della lirica con il ritorno di Tosca (alle 20.15) l'opera più celebre e più amata di Puccini, prodotta dalla Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste. Sul podio, a dirigere l'Orchestra e il Coro del Teatro Verdi, il coro delle Voci Bianche e la compagnia sarà l'esperta bacchetta di Fabrizio Maria Carminati. Regia, scene, costumi e

luci sono di Hugo de Ana, che firma dunque tutto il suggestivo e intenso allestimento.

L'omaggio ai film d'autore proseguirà lunedì 24 luglio, sempre alle 20.45, con un'altra importante collaborazione fra il Teatro e Cinemazero, nel caso specifico con Zerorchestra. Sotto la direzione di Gunter Buchwald, che ha composto la nuova partitura, musicerà, accompagnata dall'accademia d'archi Arrigoni, The Wind, diretto dal regista svedese Viktor Sjöström, capolavoro cinematografico del 1928 che ripercorre la vicenda di una ragazza rimasta orfana, costretta a trasferirsi in Virginia, vittima dell'ostilità e malvagità della nuova famiglia.

## DA OGGI A DOMENICA Torna il Festival internazionale dell'arte di strada tra eventi e laboratori

# Burattinai, giocolieri, cantastorie e tanto altro a Ceolini

Riccardo Saccon

FONTANAFREDDA

C'è chi ha studiato alla facoltà dell'equilibrio e chi alla corte di Pinocchio, chi si inventa un palcoscenico largo come un filo e chi non riesce a muoversi senza la sua cucina. Sono solo alcuni degli artisti protagonisti del 21. Festival internazionale dell'Arte di strada di Ceolini che si terrà da oggi a domenica a Ceolini, tra Fontanafredda e Roveredo in Piano, chiuso al traffico, ma aperto al divertimento, giovedì dalle 18 alle 23, poi dalle 10 alle 23. Ci sono i mostri sacri come Alessandro Gigli di Pistoia e il suo teatro viaggiante, massimo esperto delle avventure di Pinocchio di Col-

lodi le cui ambientazioni saranno sfruttate anche da Alberto De Bastiani di Treviso che dà voce a una storia con pochi oggetti di legno e i burattini di Mangiafuoco. Nei primi due giorni ci saranno anche Silvestro Sentiero, tipo strano che ti guarda, ti osserva e poi ti lascia una poesia; Diego Draghi di Milano con In fuori pista, spettacolo di giocoleria, torce infuocate e birilli danzanti; o la Compagnia Begherè di Lucca, alias Margherita Cortopassi e Giuseppe Tornillo, tra comicità, giocoleria e arte mimica. L'arte circense diventa arte di strada con Circo Pazzo di Torino, tra magia, acrobazia e cialtroneria artistica mentre i Citrulli di Lucca renderanno immortali anche i

burattinai. Ci saranno poi Bricco&Bracco, ossia Carlo Bianchi e Cesare Bennati, Claudio e Consuelo di Cuneo, cuochi viaggiatori con cucina al seguito. Non mancheranno gli artisti di Humus Park: Matteo Bason, Giulio Masieri, Edo Janich e Guerrino Zorzi. Quattro, una al giorno, anche le band di strada: la prima a esibirsi sarà Safar Mazi alle 21 di oggi. E infine i molti laboratori per bambini, curati dall'associazione Gràdiba. L'arte di strada non sono però solo i clown. Ceolini da sempre ha valorizzato anche l'arte dell'artigianato e degli artisti della lavorazione di materiali pregiati e non, con le loro opere frutto di progettazione, studio, creazione, manualità e tocco

artistico. Nei quattro giorni saranno un centinaio a proporre i loro lavori e le loro abilità, frutto di passioni divenute stili di vita e di lavoro. Lavori unici, originali ed esclusivi.

Sabato e domenica, i protagonisti saranno Urana di Bologna, Los Filonautas, con Soledad Prieto "Petrovska" (Argentina) e Valentin Hecker "L'Astronauta" (Germania); Antidoto Lento con Adrián Bandirali, burattinaio argentino, Peter Wyel, artista tedesco, l'arpa di Emanuela Battigelli di Udine, il Teatro del Molino di Ferrara, il Faber Theater di Torino, Gioia la piazza di Firenze, i Madonnari di Verona e l'insieme vocale H2Vox di Fontanafredda.

© riproduzione riservata



TRA GLI OSPITI  
Alessandro Gigli  
esperto di Pinocchio