

LA STAGIONE

Roma Tre tra classica e sperimentale

IL CARTELLONE

Al via la nuova stagione dei concerti di Roma Tre Orchestra. Ieri è stata presentata la programmazione da ottobre a dicembre, in attesa di chiarimenti sul fronte dei finanziamenti ministeriali. Dopo il concerto inaugurale di ieri al Palladium, sono in programma quattordici eventi. La programmazione alterna serate monografiche dedicate agli autori più importanti del repertorio come Schubert e Beethoven, ad eventi più sperimentali. Il 12 ottobre nell'Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia è in programma un concerto del pianista Giovanni Auletta, dedicato al repertorio collegato

alla Prima Guerra mondiale, con musiche di Scriabin, Prokofiev e Rachmaninov. Il 16 ottobre è la volta di un ritratto del Beethoven da camera, con il Roma Tre Orchestra Ensemble, il 30 ottobre ci si sposterà al Teatro di Villa Torlonia, per una serata dedicata alla figura di Ofe-
lia, con il soprano Rosaria Angotti e il pianista Francesco Miccozzi, impegnati in brani di Berlioz, Chausson, Strauss e Thomas.

Il 3 novembre ci sarà un appuntamento speciale, tra musica e parola: in programma l'esecuzione del Requiem di Mozart in versione cameristica, alternata a letture di testi di soldati dal fronte della Prima Guerra mondiale. Gli interpreti saranno i

musicisti della Roma Tre Orchestra Ensemble e lo storico Giancarlo Monina. Il 14 novembre Roma Tre ospita una produzione di Nuova Consonanza, uno spettacolo intitolato 'La guerra giusta' di teatro musicale composto da un'opera in un atto e due cantate in prima esecuzione assoluta, realizzate da Daniele Carnini e Dimitri Scarlato.

Tra gli appuntamenti più interessanti in dicembre segnaliamo la 'La versione di Tristano' con pagine di Wagner e Giovanni Scifoni come voce recitante, e un incontro con il compositore Luca Lombardi.

► Luoghi vari, informazioni
www.r3o.org.

Luca Della Libera

