

Poggi del Sasso

Amiata Piano Festival Quattro serate di emozioni

L'AMIATA Piano Festival tornerà da giovedì 25 a domenica 28 luglio al Forum Bertarelli di Poggi del Sasso con quattro concerti che spaziano dal Boléro di Ravel alla Rapsodia in blu di Gershwin, da una prima assoluta di Silvia Colasanti ai tanghi di Piazzolla. Il cartellone è particolarmente ricco anche perché si festeggia il 15° anniversario della rassegna musicale fondata e diretta dal pianista Maurizio Baglini e sostenuta dalla Fondazione Bertarelli.

Giovedì 25 alle 19 è in programma «Tra la carne e il Cielo», un originale omaggio a Pier Paolo Pasolini scritto da Azio Corghi, il decano dei compositori italiani, con la drammaturgia poetica di Maddalena Mazzocut-Mis. Ispirato alla musica di Bach, è dedicato alla violoncellista Silvia Chiesa. Sul palco anche il

pianista Maurizio Baglini, il soprano Nika Gorič (nella foto) e la Roma Tre Orchestra diretta da Massimiliano Caldi. Si potranno ascoltare anche il Concerto brandeburghese n. 5 e il Concerto per pianoforte e orchestra n. 7 di Johann Sebastian Bach e alcune celebri colonne sonore per il cinema di Luis Bacalov con Massimo Mercelli flauto solista.

Due capolavori tra i più amati di sempre sono in cartellone per venerdì 26: il Boléro di Maurice Ravel e la Rapsodia in blu di George Gershwin. L'Amiata Piano Festival ne propone una versione molto particolare: nel primo caso si tratta di una trascrizione per pianoforte a quattro mani e violino, nel secondo di una trascrizione per violino e pianoforte. Accanto a Baglini si esibiranno la violinista rumena

Clara Cernat e il pianista e compositore francese Thierry Huillet. Il concerto di sabato 27 si aprirà con una prima assoluta: Aria per pianoforte e quartetto d'archi della compositrice Silvia Colasanti, tra le più interessanti della scena contemporanea, vincitrice nel 2013 dello European Composer Award di Berlino e nominata Ufficiale della Repubblica dal Presidente Sergio Mattarella. Gli interpreti saranno il Quartetto Guadagnini, che eseguiranno anche due capisaldi del repertorio cameristico: il Quartetto per archi n. 19 di Mozart e il Quintetto per pianoforte e archi in fa minore di César Franck.

L'intenso weekend si chiuderà domenica 28 a passo di tango con due interpreti tra i più raffinati e apprezzati in questo accattivante repertorio: il chitarrista Giampaolo Bandini e Cesare Chiacchiaretta al bandoneon, con la partecipazione di Silvia Chiesa al violoncello. In programma una ricca antologia delle musiche di Astor Piazzolla, ma si potranno ascoltare classici di Leo Brouwer e Máximo Diego Pujol.

Come di consueto, durante l'intervallo di ciascun concerto verrà offerta al pubblico una degustazione dei vini della Cantina

ColleMassari all'esterno del Forum, un luogo panoramico ideale per godere la vista dei magnifici tramonti della Maremma toscana. Biglietti in prevendita su www.boxofficetoscana.it
Per informazioni 339 4420336.

