

BEETHOVEN IL SUONO DEL DESTINO

GIOVEDÌ LA ROMA TRE ORCHESTRA
DIRETTA DA YORAM DAVID
CON ILIA KIM AL PIANO
PROPONE LA QUINTA SINFONIA

Si conclude nel migliore dei modi la stagione musicale di Roma Tre Orchestra. Un concerto sinfonico con il grande repertorio per strumento solistico e orchestra chiude un anno ricco di musica, fatta con artisti emergenti e altri più affermati. Un evento di grande prestigio che sottolinea (se mai ce ne fosse stato bisogno) quanto questa istituzione stia lavorando bene nella capitale e ambisca ad ampliare la proposta musicale e il coinvolgimento del pubblico. Sono tempi difficili che non impediscono di realizzare grandi idee. Una è sicuramente l'impaginato proposto nel concerto del 6 giugno al Teatro Palladium alle ore 20.30. La Quinta Sinfonia di Beethoven e primo concerto per pianoforte di Ciaikovski. La Quinta, la così detta sinfonia "del destino", è uno dei lavori più noti del musicista tedesco. L'inizio dal ritmo incisivo e fendente, la grandiosità dell'ultimo movimento o la brillantezza dello Scherzo. Una grande pagina sinfonica divenuta riferimento assoluto per compositori ed esecutori. Così come il concerto di Ciaikovski. Non servono troppe presentazioni per un lavoro che è un banco di

prova per chiunque voglia dirsi pianista. In questo brano le difficoltà tecniche si sommano a quelle interpretative senza dimenticare l'insieme con l'orchestra che richiede un minuzioso lavoro tra pianista e direttore. Impegnata al pianoforte è Ilia Kim musicista nata a Seoul e nel giro di breve tempo divenuta cittadina del mondo. Una pianista dalla tecnica sicura e dalle nuances ricercate, capace di spaziare tra diversi repertori e di imporre il suo talento tra pubblico e colleghi. Stesso discorso vale per Yoram David, direttore nato a Tel Aviv ma formatosi alla Royal Academy of Music di Londra. Tanti teatri, tanti repertori caratterizzano il percorso di questo artista che ha un rapporto privilegiato con l'orchestra di Roma Tre dirigendola più volte e mostrando una naturale intesa. ◆



Peso: 54%



La Roma Tre Orchestra; sotto, a sinistra, Yoram David e a destra, Ilia Kim; in basso, una scena di "Turandot"

COSÌ I BIGLIETTI
Palladium,
piazza Bartolomeo Romano 8,
tel. 392-0244701. Giovedì 6 alle
20.30. Biglietti: da 2.50 a 12.50
euro.



Peso:54%