

PALLADIUM

La stagione della Roma Tre Orchestra

Mahler e Debussy formato tascabile. Questa sera (alle 20,30) al Teatro Palladium si apre la stagione 2012 della Roma Tre Orchestra diretta da Bruno Weinmeister (giovane maestro austriaco già assistente di Claudio Abbado e primo violoncello della Staatskapelle di Dresda) eseguirà due importanti lavori sinfonici, il *Prelude a l'après-midi d'un faune* di Debussy e la *Sinfonia n. 4* di Mahler, nelle trascrizioni per piccolo ensemble strumentale rispettivamente di Benno Sachs ed Erwin Stein (voce solista Silvia Pasini).

Si tratta di elaborazioni realizzate per la Società delle esecuzioni musicali private, fondata a Vienna nel 1918 da Arnold Schoenberg per diffondere la musica contemporanea. La Società non aveva grandi risorse finanziarie e con trascrizioni come queste, realizzate dallo stesso Schoenberg e da

suoi allievi come Sachs e Stein, poteva utilizzare organici ridotti, poco costosi. La serata è dunque anche un invito alla riflessione culturale e s'inquadra bene nell'attività dell'ensemble dell'Università Roma Tre.

Prima orchestra fondata nella Capitale (2005) in ambito universitario, Roma Tre è formata da giovani musicisti studenti o ex studenti dell'ateneo e integrata con elementi esterni, alcuni giovani, altri esperti, collaboratori di importanti complessi nazionali e internazionali. La stagione andrà fino al 30 maggio con altri 4 concerti. Tra gli interpreti i direttori Luigi Piovano, Dario Garegnani, Simone Genuini, Pietro Mianiti, il pianista Maurizio Baglini, il violinista Marco Fiorentini e nell'ultimo concerto, in cui sarà eseguita l'opera per film e musica di Roberto Andò e Marco Betta Sette sto-



rie per lasciare il mondo, i Fratelli Mancuso e, in veste di voce recitante, l'attrice Donatella Finocchiaro. www.r3o.org

Al.G.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Donatella Finocchiaro sarà la voce recitante di Sette storie per lasciare il mondo spettacolo di Andò e Betta in scena il prossimo maggio

